


Geodaten © swisstopo

1 km

Scala 1:50'000

Partner di SvizzeraMobile:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



Svizzera.



1

Oratorio di San Bernardo a Scaiano

Sono scarse le notizie relative a questo piccolo Oratorio che potrebbe essere di origine medioevale. Gli interventi di ristrutturazione non hanno toccato le misure e l'impianto originale che riprendono lo schema tipico dei piccoli oratori gambarognesi. L'oculo di facciata, le lesene e il campaniletto a vela, invece, non sono più quelli autentici. Gli ultimi restauri hanno cancellato dalla facciata l'affresco seicentesco che raffigurava la Vergine con S. Bernardo.



2

Chiesa di Santa Maria Nascente a Caviano

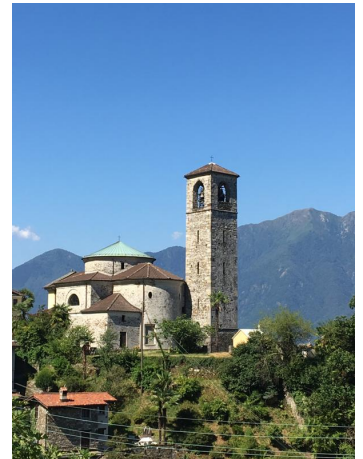
La Chiesa parrocchiale è edificata su un precedente oratorio intitolato a San Carlo nel cui interno era presente una cappella dedicata a S. Agostino (notizie documentate del 1719). L'attuale chiesa fu edificata nell'arco di vent'anni a partire dal 1846, dopo lo smembramento dalla chiesa madre di S. Abbondio e la nascita della Parrocchia di Caviano. All'interno sono conservate due statue lignee del '700 e due tele del '600.



3

Chiesa dei Santi Abbondio e Andrea a S. Abbondio

Già nel 1258 esisteva una parrocchiale ancora descritta nel 1596. In cattivo stato, fu demolita nel 1852-53 per far posto all'attuale chiesa. Rimane la torre campanaria del XVI sec. La pianta del nuovo edificio è a croce greca. La grandiosità della cupola e l'architettura ne fanno un esempio riuscito di interno sacrale neoclassico. All'interno troviamo tele, pitture murali e statue lignee di notevole fattura. Da non perdere, sulla facciata a lago, 8 affreschi del 1972 restaurati nel 2002.



4

Oratorio dell'Addolorata del Lauro e Via Crucis

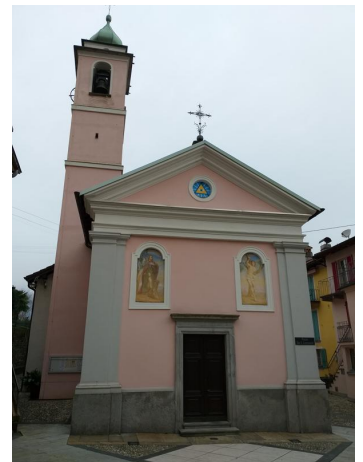
Il piccolo Oratorio del 1760 si trova sul sentiero che da S. Abbondio sale ai monti. Lungo il percorso sono disseminate le cappelle ottocentesche della Via Crucis, ridipinte nel 1972 in occasione della scuola dell'affresco patrocinata dal locale Circolo di cultura. Gli affreschi furono vandalizzati e sostituiti da opere scultoree realizzate all'inizio degli anni 2000 su iniziativa del Comune di S. Abbondio. L'Oratorio ricalca il modello dei modesti oratori montani, con un portico di fine '800.



5

Chiesa dei Santi Rocco e Sebastiano a Gerra

L'attuale Chiesa parrocchiale venne costruita in sostituzione del modesto oratorio di "santo Rocho de Martinoni", qualche anno dopo lo smembramento dalla parrocchia di S. Abbondio (1744). Nel corso del XIX sec. venne sottoposta a diversi interventi per acquisire la sagoma odierna, tramite lavori di ampliamento nel 1898/99. Di classico schema barocco, l'interno si sviluppa su una sola navata, affiancata da cappelle laterali e conclusa da un presbiterio a pianta quadrata con abside semicircolare.



6

Oratorio di San Bernardino a Ronco e Via Crucis

L'edificio primitivo è del '400. Era una piccola costruzione ad aula unica, conclusa da un'abside, con la parete nord dipinta da Antonio da Tradate nel 1485. Troviamo anche affreschi del '600, purtroppo sviliti, e un pregevole paliotto di scagliola. Indagini del 2021 hanno stabilito le fasi di ampliamento dell'Oratorio, Bene culturale d'interesse cantonale, e confermato l'importanza degli affreschi. Le formelle di bronzo delle cappelle della Via Crucis sono dell'artista Mellmann (anni '60).



7

Oratorio di Sant'Antonio Abate a Casenzano

Dagli scarsi documenti esistenti si può supporre che un primo edificio esistesse già attorno al 1200. L'atto notarile della benedizione a Sant'Antonio Abate data del 21 settembre 1694. Nel corso dei secoli, diversi interventi ne hanno modificato in parte la struttura originaria. Nel corso del XIX sec. venne aggiunto un locale a uso scolastico, soluzione frequente negli oratori del Gambarogno, come a Ronco e Fosano. Nel 1976 l'Oratorio è stato nuovamente oggetto di un restauro conservativo.



8

Oratorio di San Rocco a Vairano

L'attuale edificio seicentesco si trova sul luogo di un precedente oratorio medioevale. Le prime notizie risalgono al 1591. Nel 1669 fu aggiunto il campanile a vela e nel 1703 l'edificio è descritto con il coro a volta e la parete terminale affrescata. La sagrestia fu aggiunta dopo il 1769 e nel 1842 il Comune di Vairano fece realizzare l'altare in marmo. La sala soprastante il portico, eretta nel 1854, assolveva a funzioni comunali. Nel 1977 la chiesetta venne ampliata di una campata.



9

Chiesa di Sant'Antonio Abate a Piazzogna

L'erezione della Chiesa iniziò nel 1752. Nel 1813 venne restaurato il coro e eretta la sagrestia, mentre nel 1837, in occasione dello smembramento dalla parrocchia di Vira, l'edificio fu ampliato. Il campanile è del 1842; la cappella laterale pare risalga al 1848. Gli ultimi restauri sono stati eseguiti nel 1965. L'edificio presenta lo schema delle cappelle del '700 con un'ampia navata di due campate. Sulla parete terminale si ammira una statua lignea del Seicento dedicata ai Santi patroni.



10

Oratorio di Santa Maria degli Angeli di Fosano

È un piccolo oratorio, iscritto come Bene culturale di interesse cantonale, documentato già nel '500. La chiesetta riprende lo schema ad aula unica e coro quadrato proprio delle cappelle gotiche. Nel 1852 la costruzione di un'aula scolastica sopra la navata ne ha falsato le proporzioni. Il pregevole ciclo di affreschi del XV o inizio XVI sec. è attribuibile parzialmente alla bottega di Antonio da Tradate, ispirato al tema tipico dell'epoca nella tradizione del culto della Madonna di Loreto.

